

# MEDEE : LE MYTHE

L'histoire de Médée se rattache à la légende des Argonautes.

Fille du roi de Colchide, experte en l'art de la magie, Médée, éprise de Jason, l'aide à s'emparer de la Toison d'or et s'enfuit avec lui.

Pour retarder la poursuite engagée par Aïétès, elle dépèce son propre frère et jette un à un ses membres sur la route.

Parvenue à Iolcos en Thessalie, elle fait périr Pélias, roi qui avait imposé l'expédition de la Toison d'or....

Exilée à Corinthe avec Jason à Corinthe, elle donne naissance à 2 fils, Phérès et Merméros.

Quelques années plus tard Jason abandonne Médée pour Créüse, fille de Créon , roi de Corinthe. Répudiée et bafouée Médée se venge en tuant sa rivale et égorge ses 2 enfants.

Après ses crimes , elle s'enfuit à Athènes et épouse le roi d'Egée dont elle a un fils. Bannie par Thésée, elle retourne auprès de son père en Colchide et selon la tradition descend aux champs Elysées, où elle s'unit à Achille.



Texte de Laurent Gaudé,  
Mise en scène Charlie Brozzoni  
Avec Dominique Vallon

Samedi 8 Décembre- 17h  
Médiathèque Boris Vian



2007-2008  
Le Centre Culturel  
Chevilly-Larue



*Incarnation de la femme passionnée, trahie, Médée, prêtresse d'Hécate, est regardée comme une magicienne capable de transgresser les lois de la nature...infanticide, fratricide, régicide... Son mythe a traversé les siècles pour être inlassablement revisité par les penseurs , poètes, écrivains, artistes....*

## Œuvres littéraires

**Anouilh, Jean**

*Médée*

La Table ronde,  
Collection La Petite vermillon, 1997  
T  
ANO

**Corneille, Pierre**

*Médée*

Bordas, 1993  
T  
COR

**Euripide**

*Médée*

Gallimard,  
Collection La Pléiade, 1978  
T  
EUR

**Gaudé, Laurent**

*Médée Kali*

Actes Sud-Papiers, 2003  
R  
GAU

**Sénèque**

*Médée*

Flammarion, 1997  
T  
SEN



**Wolf, Christa**

*Médée : voix*  
Fayard, 1997  
R  
WOLF

**Oulitskaïa, Ludmila**

*Médée et ses enfants*

Gallimard, 1998  
R  
OUL  
*Une Médée calme et lumineuse et qui, contrairement à son homonyme soutient, reconforte, rassure...*

**Mythes en images : Médée, Orphée, Œdipe**

Editions Universitaires de Dijon, 2007  
*Ou comment l'image s'approprie le matériau mythique pour le restituer de façon originale.*

**Dufourmantelle, Anne**

La femme et le sacrifice  
Denoel, 2007

## Œuvres musicales

**Samuel Barber**

*Trois essais pour orchestre : Médée's meditation and dances of vengeance*

Editions Abeille Musique , 2001  
Musique contemporaine  
3 BAR 21

**Marc Antoine Charpentier**

*Médée*

Tragédie lyrique en 5 actes et 1 prologue  
Sous la direction de William Christie- Les Arts florissants  
Warner Music, 1995  
Musique baroque  
3 CHA 4

**Luigi Cherubini**

*Medea*

Opéra en 3 actes  
Sous la direction de Leonard Bernstein avec Maria Callas  
Enregistré en 1953  
Emi Music  
3 CHE 35  
Classicisme musical

**A Filetta**

*Medea*

Naïve, 2006  
Polyphonies corses  
9.61 AFI 1

**MikisThéodorakis**

*Electre-Antigone-Medea*

Sous le direction d'Eugène Witshnewtin –St Petersburg State Academic Capela Choir  
Sphinx distribution  
Musique contemporaine  
3 THE 35

## Œuvres cinématographiques

**Pier Paolo Pasolini**

*Médée*

*Avec Marie callas dans le rôle de Médée*

Contient un documentaire passionnant sur l'interprétation du mythe chez Pasolini  
*Gcthv, 1999*

**Pier Paolo Pasolini**

*Médée*

Arléa, 2007  
*4 textes, liés au film tourné par Pasolini en 1969.*  
*4 textes qui apportent un éclairage sur la manière dont le cinéaste s'est emparé du mythe.*

